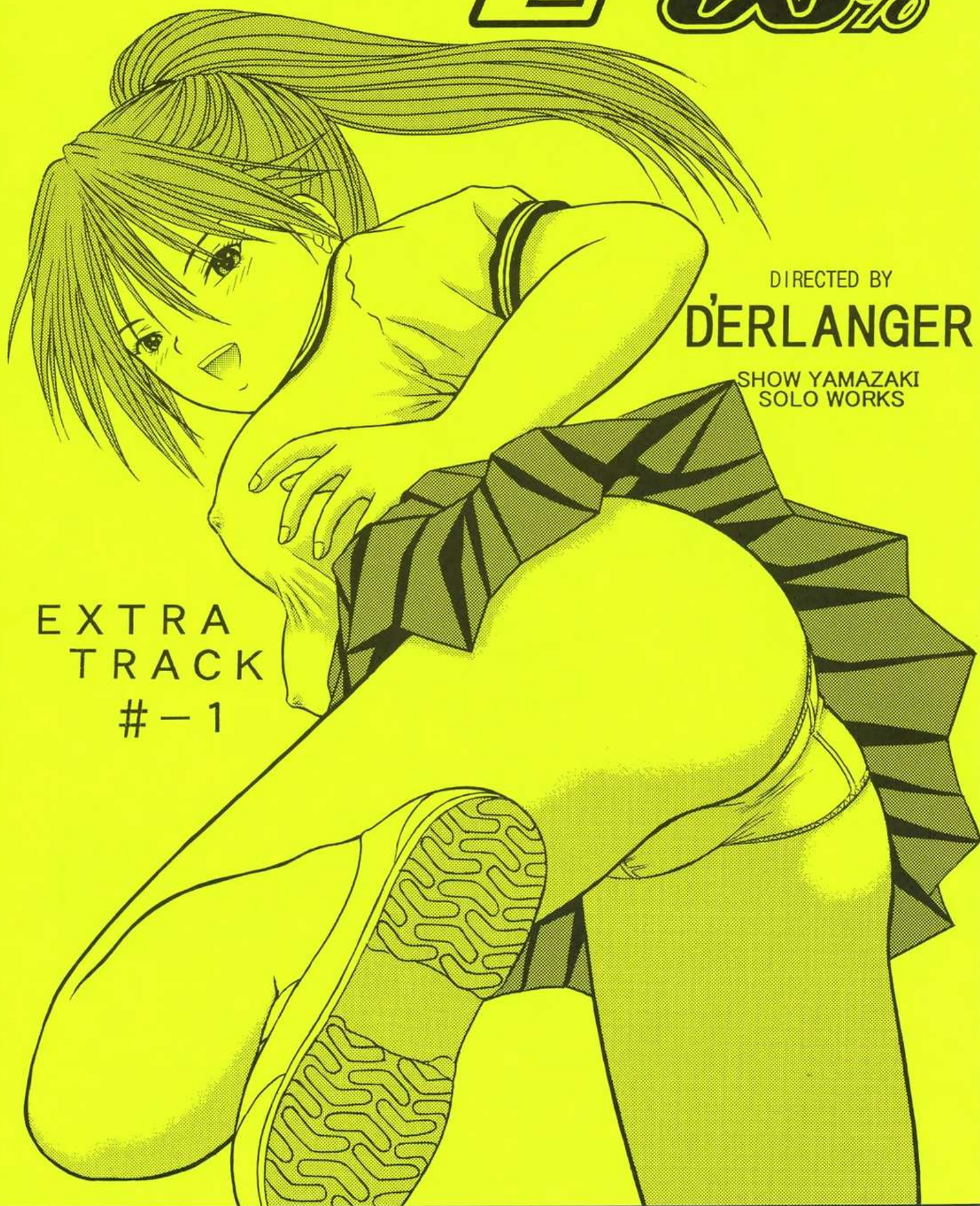


TECHNIQUE

パーセント
100%



DIRECTED BY
D'ERLANGER


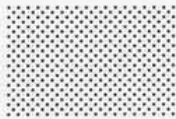
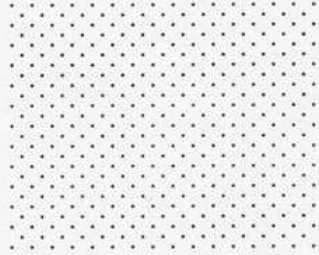
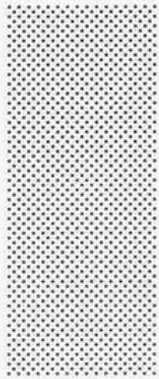
SHOW YAMAZAKI
SOLO WORKS

EXTRA
TRACK
- 1

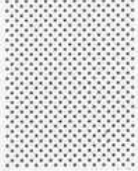
ANOTHER STORY
OF
ICHIGO100%

ICHIGO∞%
EXTRA TRACK # - 1

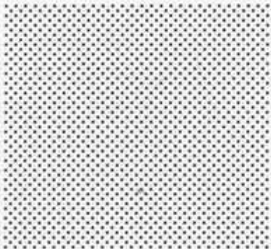
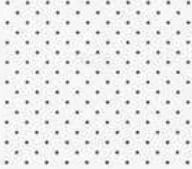


SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS
D'ERLANGER



毎度どうも夜魔咲翔でございます。この前のレヴォから少し日にちも経ちましたが、みなさまいかがお過ごしでしょうか。この本が出る頃は梅雨のシーズンの真っ最中だと思いますが、食物の管理だけはキチンとやっとならないといかんですね。すぐにカビが生えますから…(笑)。さてさて今回の新刊は、春のレヴォに引き続きいちご本ですけれども、今回はさつきの本です。形態はいつもの漫画ではなくて、例の感じですよ。(以前からウチの本を見てくださっている方々はお分りかと思いますが…) まあ、とりあえずいつものように軽〜く見てやってくださいませ…。



そういえば、今回のサークルカットは西野っちでしたが、結局さつきの本になりました。まあ、彼女メインの本は秋のレヴォということで…。



この本をみなさんがご覧になっている頃は、おそらく私の方は夏コミの準備の真っ最中だと思うんですけども、すでにご存じのように私も昨年の夏から表紙のカラーの方はCGに移行しまして、現在も

相変わらず試行錯誤中という感じ
であります。もっとも前回の本の表紙で実践物はやっと4枚目ということなので、まだまだ全然素人同様です…ハイ…。でも最近ようやく少しずつですが、気に入った色を出せる感じになりつつあるので、ようやくこれからという感じもあります。ただ、「いかにもCG」という色使いや処理のしかたは私の作風と絵柄に合わないと思いますので、できるだけパッと見てCGか直塗りか判らないような感じでやっていきたいと思いますが…。まあ、とにかくすこしずつ小さいことからコツコツと西川きよしのように(笑)やっていますので、みなさんも静かに見守ってやってください…。前に話していたデモCG集の方もどこかで時間を作ってやってみたいですけども…。

う～ん…はたして…。



相変わらずですが、音楽の方は演っとなります。…というか、これがないと私は死んでしまうので……。ただ、これから夏コミの入稿が終わるまではスタジオでちょこまかとした音作りとアニメタルを演る時の為のネタ選びです。ちなみに今一番話題にしているのがNew仮面ライダーのメドレーです（クウガ～ブレイドまで）。でも私の方は前述のように同人誌の方が忙しいので(笑)、これに関してのアレンジの方は全てギタリスト2人に丸投げです。私や前に作ったガンダムSEEDメドレーのアレンジで疲れ果てました……もう横になりたい…（松本調）。まあ、ネタふりはいつものようにしますが、アレンジの方はしばらくお休みするつもりです。いちご本の企画とかを考える方が大切なので……。

そういえば本家の5thマラソン・アルバムの煽りもあって、最近では毎回セットリストのラストはエヴァンゲリオンの「残酷な～」を演っておりますが、早くも身内の間では同じガイナックスの「この醜」のOPを演ろうという案が出ております……このアレンジ担当は多分私になりそうですけれど……。

まあ、新しい曲を演るのもよいのですが、個人的にはベース・ソロ時のネタ増やしをもっと考えていかないといかんという感もあるのですが……。喋くりネタにしてもいつもそんなにネタがあるワケではないですからねえ…。間を保たそうとすると常に

おもしろい話を探してないといけませんから……島田紳助のように次々と出し

ていければ理想的なんですけど……って、私や何がしたいねんッ！！

まあ、何にせよすべては夏コミの準備が終わってからですな……。



ねエ…
あたしの胸
最近また
大きくなった
みたいなんだ

何でわかるかって…？
だって春に買った
ばかりの
おニューのブラが
もうキツイんだもん…

え…？ブラが
キツくなったのは
おいしい物
食べ過ぎて
太ったせいだって…？
バカあ そんなんじや
ないわよっ…もうっ…



エへへ…そうだっ
それじゃその証拠に
ちよっと試してみてよ…

その前に
こっちの方の
準備をしないとね…
何も始まらないもん…



ほーら
こうすると
いい感じでしょ…

さす
さす



ズボンの上からでも
だんだん大きく
膨らんでくるのが
わかるよ…

うわあ…すっごい
あんたのって
大っきいんだね…
パンパンにカタク
なっちゃって…
これってちよつと
凶悪じゃない…?

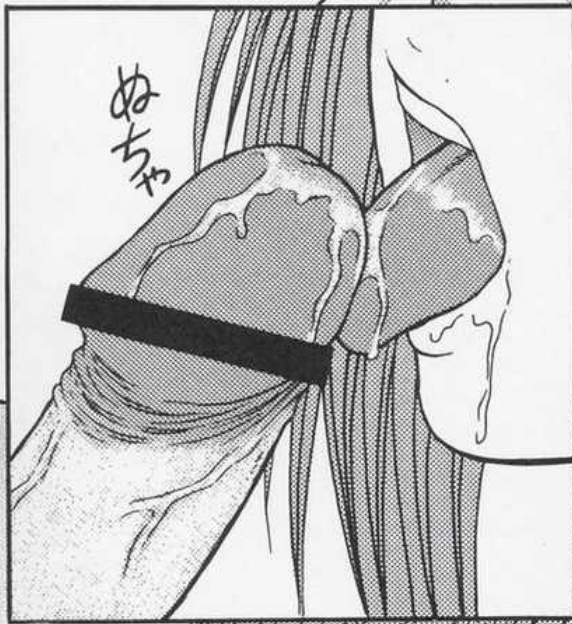


でも元気なのは
いいことだもんね…
なんだかすつごく
楽しくなりそう



まずは口からね…
え…おっぱいの方が
いいの…？
ウフフ…
あわてないのっ
それに楽しみは
あとの方がいいでしょ…

チキ
チキ

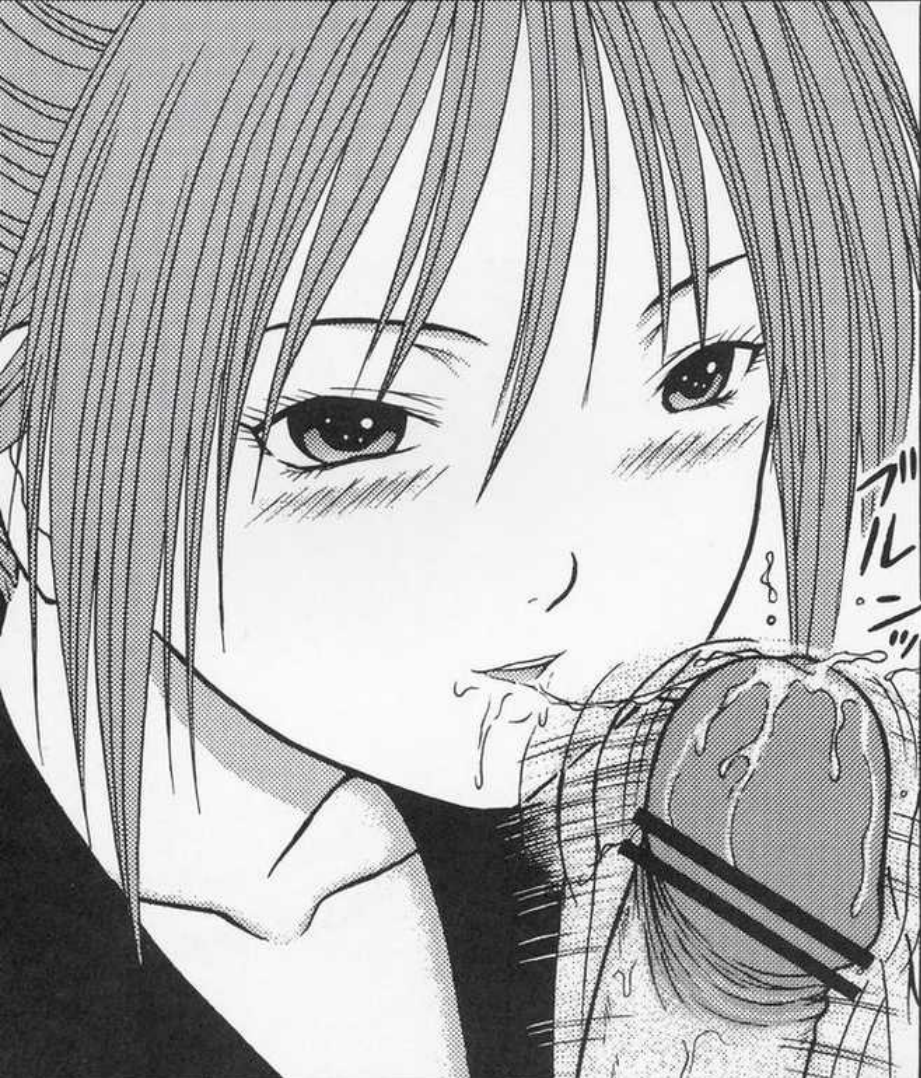


だって
こーすると
ピクッピクッて
いって
喜んでるもん…

ねエ…
男の子ってさあ
このくびれのトコが
いいんでしょ…？

しゅわ
しゅわ

ん…んん…
口の中がいつぱいに
なっっちゃう…
オチンチンが
ものすごく熱いから
口唇がヤケドしそう…



え…何…？
これ以上すると
出そうに
なっっちゃう…？
んふふ…わかった…



さあ
お待ちかねの
おっぱいだよん…

何で
ノーブラかって…？
さっき話したじゃん
ブラがキツく
なっちゃったって…



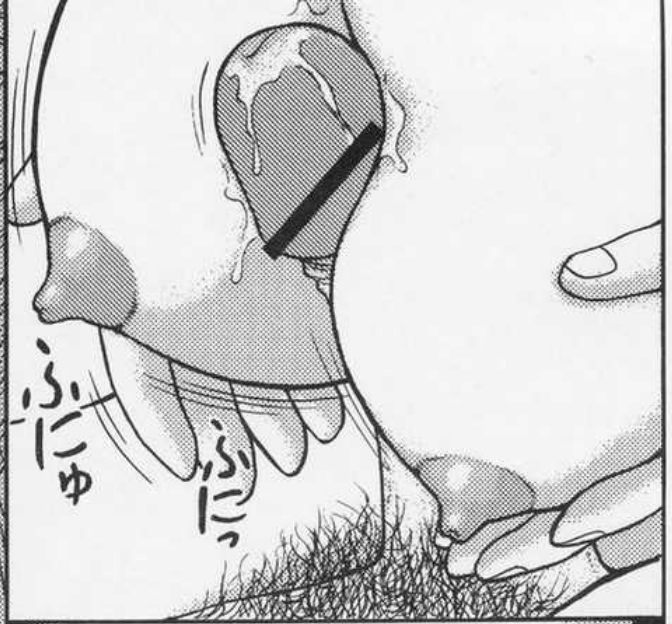
じゃあまずは
かるーく
胸の感触を
感じてみて…



ウフフ…
どーお
やわらかくて
いい気持ちでしょう…

んゅむっ

むにゅ



ふにゅ
ふにゅ



むにゅ
づ

え…?
まるで
アソコの中に
挿入されてる
みたいだって…?

むにゅん

うーん…
それとはちよっと
違うんじゃない…?
でもあたしの胸が
それだけ気持ちいいって
ことだよな…うれしいな…♡

むにゅ…

ああ…
すごいよ…
オチンチンが
おっぱいの中で
ものすごく
熱くなってる…

なんだか
あたしも
エッチな気分
だよ…



ああ…
先っぽから
いっぱい
ヌルヌルが
出てきて…

もうすぐ
出そうなんだね…





いいよ…
遠慮しないで
射精して…ッ

むちゅ

はあ
はあ

あ…
出そう…？
もう射精そうなの…？

に
むちゅ



あたしの
おっぱいに
いっぱいかけて…

いっぱい
射精すトコ
あたしに見せて…っ！！




あッ


ビュッ

あーんッ

ビュッ
ビュッ
ビュッ



ああ…
すっごーい
まだ出てくるよ
よっほど溜まって
たんだね…ウフフ…



どう…
あたしの
おっぱい
気持ちよかった…？

でもまだ
こんなんじゃ
足りないよね…



ホラ：
次のお楽しみは
こっちだよ…

時間はいっぱい
あるんだもん
まだまだもっといっぱい
楽しんじゃお♡



今回のさつき本は、2つ話を用意してあって、どちらを先に描くか考えましたが、全体の処理時間のことを考えると、どうしてもこのあとに控えている夏コミの準備のことが気になるので、この本に収録の方になりました…。でも、これはこれで思った以上に時間がかかってしまいましたけどね…。できればもう一方のほうは秋のレヴォあたりに出したいと思っています。今年の夏も遊びに行けないな…。
…………ハア……。

NEXT...

ICHI GO ^{パーセント} 00%

VOLUME : 2



2004 SUMMER
COMIC MARKET 66
OUT

DIRECTED BY
D'ERLANGER

SHOW YAMAZAKI
SOLO WORKS



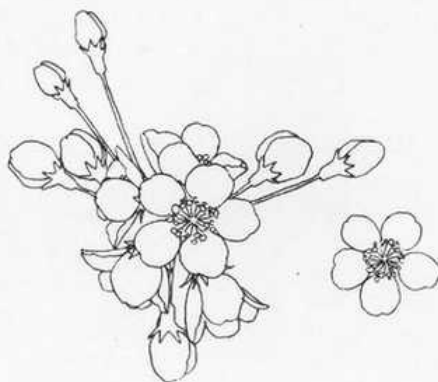


そろそろ終わりにしたいと思えますけれども、できれば夏コミか秋レヴォあたりに以前のような変な企画物を持っていきたいのですが、どうもここ数年コミケとレヴォの間の期間がちょっと変なバランスになっているので（特に夏コミから秋レヴォ…）イベント合わせで本を作るので精一杯になってしまってます…。やっぱり、あれでしようか…レヴォ準備会に11月頭にやってもらっては困る輩から、苦情がいっぱい来たんでしようか……。でもそんなことで信念を曲げるような準備会でもないような気がするんですが…(笑)。

さてさて話は次回作の方にいきたいと思えますけれど、右ページに予告しました通り、夏コミは春の本の2発目をいきたいと思えます。今回を含め、同じいちご本でも何やかんやとエキストラ版の本を作ったりしておりますが、あくまで本線は東城本なので、こちらの流れを基盤としてこれからも話を進めていきます。しかしこの文を書いている時点で、ネーム&コンテは半分くらいしか出来てないし、表紙絵はまだパソコンにも取り込んでいない状態なので、時間的にもかなり厳しいです……。まあ、なんとかガンバってやってみますので、もしよろしければまた見てやってください。

…ということで、今回はこの辺で失礼しやす…。

また、夏にお会いしましょうッ！！

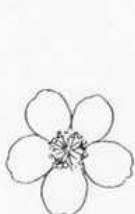


2004年 水無月

夜魔咲 翔



*最近、「WORLD DOWNTOWN」にハマっております。「エークセレントッ!!」というセリフはウチのバンドでもよく飛び交っております。



発行日 2004年 6月20日
発行者 夜魔咲 翔
発行 D'ERLANGER
連絡先 〒956-0805
新潟県新津市中野3丁目
3-11-2
山崎 方
「D'ERLANGER」

注：上記連絡先では通販等の受付処理は
行なっておりませんのでご了承ください
さい。

無断転載厳禁（ネット上含）
18歳未満者の閲覧も禁止し
ます。

ANOTHER STORY
OF
ICHIGO 100%

ICHIGO パーセント
100%

EXTRA TRACK # - 1

DIRECTED BY
D'ERLANGER

SHOW YAMAZAKI
SOLO WORKS

WARNING!

No One Under Eighteen